



MATÈRIES EDUCACIÓ ARTÍSTICA,
VALORS SOCIALS, DESTRESES
LINGÜÍSTIQUES (EXPRESSIÓ ORAL I
ESCRITA)

EDAT: 2n ESO (13- 14 anys)

OBJECTIUS DE LES FITXES DE TREBALL

Quin paper té la socialització a taula en l'adquisició d'hàbits alimentaris? En esta línia, **com afecta l'ús de la televisió i el mòbil mentre mengem?**

Ens asseiem a menjar amb altres persones per a associar la gana, però també per molts altres motius: per a conversar amb els amics o la família, per a tancar un negoci o per a celebrar un aniversari, per exemple. En qualsevol cas, hi ha un element clau en la construcció d'hàbits alimentaris: la socialització a taula.

Els hàbits alimentaris es construïxen des de la infància, imitant els majors. Aprenem per imitació a utilitzar els coberts, a amanir l'ensalada o a sucar el pa en la salsa, entre moltes altres coses.

Mentre mengem junts a taula, tenim l'oportunitat de compartir menjar i vivències. Aprenem la diversitat d'aliments que formen part de la dieta i de les celebracions. Descubrim com es preparen o es cuinen les receptes, i observem algunes normes de conducta.

En l'estudi fet per la Cooperativa Consum l'any 2017 entre els escolars de 8 a 15 anys, participants en la 12a edició del Concurs de Contes Dia Mundial del Consumidor, vam descobrir que més d'un **73% dels alumnes participants d'ESO veuen la televisió o miren el mòbil mentre dinen o sopen a**

taula amb altres persones, ja siguin els amics o la família. Aleshores, cal educar en l'ús responsable de la televisió i el mòbil?

En les activitats que vos proposem a continuació, l'alumnat reflexionarà sobre l'ús de la tecnologia a taula i en traurà les pròpies conclusions.

Treball en equip

- 1 _ Reflexió: Què aprenem a taula?
- 2 _ Taller de teatre

1 _ Reflexió: Què aprenem a taula?



A través del [vídeo curt "Pass the salt"](#) en què es representa una situació familiar al voltant de la taula, pots reflexionar amb l'alumnat què passa i què els sembla.

Al final del vídeo, pots mostrar-li les dos situacions hipotètiques que es produeixen en esta taula. Quina de les dos és?

Esta reflexió pot donar peu perquè s'animen a explicar, per exemple, què passa mentre esmorzen al pati o quan ixen a berenar junts.

El protagonista és el telèfon mòbil o són ells mateixos? Creuen que es perden el que passa al seu voltant? Què hauria de canviar per a deixar de banda els mòbils?

2 _ Taller de teatre

A partir de les reflexions i conclusions de l'activitat anterior, demanarem a l'alumnat que, per equips, represente situacions diferents en què se socialitza o no, i que explique les seues vivències i preocupacions, mentre menja amb els amics o amb la família.

Entre tots podeu definir quines [situacions representareu](#), per exemple:

- De bon matí, alguns companys han discutit per algun motiu.
- A l'hora del pati, esmorçant, pot ser un bon moment per a comentar què ha passat i per a llimar arestes.
- Esta situació es pot representar en dos versions:
 - Versió 1: Què pot passar si els protagonistes són ells mateixos?
 - Versió 2: I si els protagonistes són els mòbils?



Després de cada representació, entre tota la classe hauran de traure les seues pròpies conclusions, i valorar si l'ús dels mòbils, en estes situacions, els ha ajudat a resoldre la situació plantejada o no.

En l'exemple anterior, deixar els mòbils de banda pot suposar que parlen del que ha passat, conèixer els motius que els han dut a renyir entre ells, per a decidir com es poden resoldre les discrepàncies. En canvi, si els mòbils són els protagonistes, pot ser que parlen de manera divertida, d'alguna situació que es produïx a les xarxes socials, però perdran l'oportunitat de conèixer-se mútuament per a evitar possibles discrepàncies futures.