



MATERIAS: DESTREZAS LINGÜÍSTICAS, CIENCIAS DE LA NATURALEZA, CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EDAD: 1º ESO (12-13 años)

OBJETIVOS DE LAS FICHAS DE TRABAJO

A través de la siguiente propuesta didáctica reflexionaremos sobre el papel de las mujeres en la historia y nos preguntaremos por qué no hay el mismo número de mujeres y hombres en nuestros libros de texto.

Investigaremos mujeres que han tenido un gran peso en nuestra historia pero que, en cambio, han pasado inadvertidas. Finalmente, recogeremos todos estos aprendizajes e investigaciones y grabaremos por equipos podcast para dar a conocer la vida y aportaciones de estas mujeres invisibles.

Trabajo equipo

- 1 _ Personas que han marcado en la historia. Folio giratorio
- 2 _ Las Sinsombrero
- 3 _ Escuchamos y analizamos podcast
- 4 _ Taller de podcast. Mujeres brillantes

1 _ Personas que han marcado en la historia. Folio giratorio

Todavía queda un largo camino por recorrer para visibilizar a mujeres que han marcado en la historia del deporte, del arte o de la ciencia, entre muchos otros ámbitos. Si nos situamos en nuestro presente, observamos por ejemplo que las mujeres cada vez participan en un mayor número de disciplinas deportivas. No obstante, esto no quita que **la representación en los órganos de toma de decisiones de las instituciones deportivas locales, nacionales, europeas y mundiales, el año 2015 estaba ocupado únicamente por mujeres en un 14% de los casos**, según un [informe del Instituto Europeo de la Igualdad de Género](#).

Y vosotros, ¿conocéis a por igual a hombres y mujeres que ha marcado en la historia?



Anima a tu alumnado a comprobarlo con la dinámica del folio giratorio. En la siguiente [presentación de CANVA](#) os explicamos cómo llevarla a cabo.

Organizados en 5 equipos, tienen que estar muy atentos y atentas para ponerla en marcha y averiguar cómo de visibles son hoy las mujeres en

diferentes disciplinas. **Pero que no se preocupen por el resultado de este ejercicio. Las siguientes actividades les ayudaran a contribuir a darles la visibilidad que les corresponde.**

¡Vamos allá con el folio giratorio!

2 _ Las Sinsombrero

¿Habéis oído hablar alguna vez sobre la “Generación del 27”?

En España, la “**Generación del 27**” son un grupo de autores y autoras (escritores y poetas principalmente) que han tenido un gran peso en nuestra literatura. Dentro de este grupo había hombres y mujeres, pero sorprendentemente, los hombres son mucho más conocidos. **¿Conoce tu algún autor de esta generación? ¿Y a alguna mujer?**

No os preocupéis, en la siguiente [actividad de CANVA](#) que os planteamos encontraréis respuestas para las preguntas que os planteamos.



3 _ Escuchamos y analizamos podcast

¿Cómo os sentiríais si os pasara a vosotros o vosotras? ¿Qué podemos hacer?

El pasado no podemos cambiarlo y como habéis podido descubrir a través de los videos, hay una parte de la historia que no conocemos. **Anima a tu alumnado a investigar algunos fragmentos de esa historia para completar la que ya conocemos.**

Para ello vamos a escuchar y analizar unos podcast por equipos. De la mano de Estibaliz Espinosa Río, empezaremos con una pequeña introducción a la vida de mujeres científicas que han hecho importantes aportaciones a lo largo de la historia de la biomedicina. Esta miniserie de radio, que se

llama “**Capsulas de Son**”, se emite en **Radio Voz** todos los lunes a las 13.35h, por lo que si os parecen interesantes podréis seguir descubriendo nuevas historias cada semana.



En la siguiente [presentación de CANVA](#) tenéis acceso a los podcast, a las preguntas que se plantean para reflexionar sobre la historia de estas mujeres y dónde anotar las respuestas. **Para que tu alumnado pueda escribir en el PADLET necesitarás clonarlo y facilitarles el enlace.** Revisa las condiciones de privacidad

para permitir que ellos también puedan editar.

Finalizado el análisis de los podcast pueden preparar una presentación, para compartir con sus compañeros y compañeras todas las reflexiones y cualquier otro detalle o curiosidad del podcast que consideren interesante.

¡Vamos allá!

4 _ Taller de podcast. Mujeres brillantes

¿Alguna vez habéis participado en un programa de radio? ¿Os gusta crear vuestros propios podcast? A diferencia de la televisión, el cine o el teatro, en la radio no vemos a los personajes ni el decorado, por lo que hay que esforzarse mucho más para que el oyente se meta en la historia y se imagine la situación. Esto es un arte y hay que aprender a hacerlo. ¿Os habéis fijado en algunos de

Orientaciones docentes

los recursos que utilizan en los podcast que habéis escuchado? ¿Cuáles no utilizan y podríamos utilizar nosotros?

Para llevar a cabo la tarea final, es decir, la grabación de nuestro podcast, en la siguiente [presentación de CANVA](#) os facilitamos todos los pasos a seguir.



En el paso final, para difundir vuestro podcast, después de investigar, seleccionar la información más relevante y pensar cómo

contarla para que sea interesante y entretenida, ha llegado el momento de decidir cómo vamos a hacérsela llegar al mundo.

Por equipos, hacer una **lluvia de ideas** de todo lo que se os ocurra. No os preocupéis si hay alguna idea loca o difícil de llevar a cabo, luego ya seleccionaremos las más apropiadas, ahora todo vale.

Después compartid las ideas con el resto de grupos y decidid las que penséis que funcionarán mejor.

Animo, **estáis aportando vuestro granito de arena** para que nuestra historia sea un poco más justa e igualitaria.

¡Adelante con vuestros podcast!