

Nom _____



On estan les dones?

T'has parat a pensar alguna vegada que la informació que ens arriba sempre està incompleta? És a dir, quan estudiem història en un llibre de text, hem de tindre en compte que eixe

llibre l'han escrit uns autors, que són els que han seleccionat les fites històriques que han considerat més rellevants. Per tant, estos autors també han descartat el que, segons el seu punt de vista, era menys important. Per exemple, si parlem d'una guerra o una batalla, penseu que els guanyadors i els vençuts explicaran els mateixos esdeveniments?

Durant les activitats que vos plantegem a continuació, descobrirem un trosset d'història que segurament no coneixíem i així podrem decidir, per nosaltres mateixos, si és rellevant o no. Preparats i preparades?

Treball en equip

- 1 _ Persones que han marcat la història. Full giratori
- 2 _ Las Sinsombrero
- 3 _ Escoltem i analitzem podcast
- 4 _ Taller de podcast. Dones brillants

Nom _____

1 _ Persones que han marcat la història. Full giratori

Encara queda un camí llarg per recórrer per a visibilitzar dones que han marcat la història de l'esport, de l'art o de la ciència, entre molts altres àmbits. Per exemple, si ens situem en el present, observem que les dones cada vegada participen en més disciplines esportives. En tot cas, això no lleva que la representació en els òrgans de presa de decisions de les institucions esportives locals, nacionals, europees i mundials, l'any 2015 estava ocupat únicament per dones en un 14% dels casos, segons un [informe de l'Institut Europeu de la Igualtat de Gènere](#).

I vosaltres, coneixeu per igual homes i dones que han marcat la història?



Ho comprovarem amb la dinàmica del full giratori. En la [presentació de CANVA](#) següent, vos expliquem com es fa.

Organitzats en 5 equips, preu atenció per a posar-la en marxa i esbrinar com de visibles que són hui dia les dones en diferents disciplines.

Però no vos preocupeu pel resultat d'este exercici. Les activitats següents vos ajudaran a contribuir a donar-los la visibilitat que els correspon.

Endavant amb el full giratori!

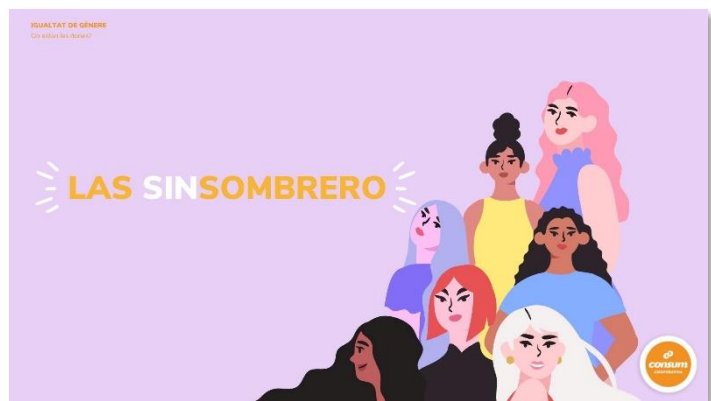
Nom _____

2 _ Las Sinsombrero

Heu sentit a parlar alguna vegada sobre la Generació del 27?

A Espanya, la **Generació del 27** és un grup d'autors i autores (escriptors i poetes, principalment) que van tindre un gran pes en la literatura. Dins d'este grup hi havia homes i dones, però sorprenentment els homes són molt més coneguts. **Coneixes algun autor d'esta generació? I alguna dona?**

No patiu, en [l'activitat de CANVA](#) següent trobareu respostes per a algunes preguntes que vos plantegem



3 _ Escoltem i analitzem podcast

Com vos sentiríeu si vos passara a vosaltres? Què podem fer?

No podem canviar el passat i, com heu pogut descobrir en els vídeos, hi ha una part de la història que no coneixem. **Què vos pareix si investiguem alguns fragments d'eixa història per a completar la que ja coneixem?**

Per a fer-ho, escoltarem i analitzarem uns podcast per equips. De la mà d'Estíbaliz Espinosa Ríó, començarem amb una xicoteta introducció a la vida de dones científiques que han fet aportacions importants al llarg de la història de la biomedicina. Esta minisèrie de ràdio, que s'anomena **“Cápsulas de Son”**, s'emet en **Ràdio Voz** cada dilluns a les 13.35 h; així, si vos pareixen interessants, podreu continuar descobrint històries noves cada setmana.

Nom _____



En la [presentació de CANVA](#) següent tindreu accés als podcast, a les preguntes que es plantegen per a reflexionar sobre la història d'estes dones i on anotar-ne les respostes. El docent vos facilitarà l'enllaç al PADLET que permet editar.

Finalitzat l'anàlisi del podcast, podeu preparar una presentació per a compartir amb els companys i companyes totes les vostres reflexions i qualsevol altre detall o curiositat del podcast que considereu interessant.

Endavant!

4 _ Taller de podcast. Dones brillants

Alguna vegada heu parlat en la ràdio? Vos agrada escoltar-la? A diferència de la televisió, el cinema o el teatre, en la ràdio no veiem els personatges ni el decorat, per tant, cal esforçar-se molt més perquè l'oïdor es clave en la història i s'imagini la situació. Això és un art i cal aprendre a fer-ho. Vos heu fixat en alguns dels recursos que utilitzen en els podcasts que heu escoltat? Quins no utilitzen i podríem utilitzar nosaltres?

Nom _____

Per a dur a terme la tasca final, és a dir, la gravació del podcast, en la [presentació de CANVA](#) següent vos facilitem tots els passos que heu de fer.

En el pas final, per a difondre el podcast, després d'investigar, seleccionar la informació més rellevant i pensar com l'explicarem perquè siga

interessant i entretinguda, ha arribat el moment de decidir com la farem arribar al món.

Per equips, podeu fer una pluja d'idees de tot el que se vos ocórrega. No patiu si sorgeix alguna idea boja o difícil de dur a terme, després ja seleccionarem les més apropiades: ara, tot s'hi val.

Després, compartiu les idees amb la resta de grups i decidiu les que penseu que funcionaran millor.

Ànim, **esteu aportant el vostre granet d'arena** perquè la nostra història siga una miqueta més justa i igualitària.

Endavant amb el podcast!

