



MATÈRIES DESTRESES
LINGÜÍSTIQUES, CIÈNCIES DE
LA NATURALES, CIÈNCIES
SOCIALS, MATEMÀTIQUES,
EDUCACIÓ ARTÍSTICA,
EDUCACIÓ FÍSICA

EDAT: 6é (11-12 anys)

OBJECTIUS DE LES FITXES DE TREBALL

Moltes vegades, la música que hi ha en la ràdio, als bars o en les revetles transmeten missatges amb els quals no estem molt d'acord, però és bastant evident que no ens pensem a escoltar amb atenció estes lletres.

Amb estes activitats, vos plantegem reflexionar i debatre sobre la música que escoltem. No sobre les melodies, sinó sobre les lletres i el missatge que transmeten.

També abordarem alguns aspectes relacionats amb la igualtat de gènere i acabarem la proposta fent una tasca final que consistirà a gravar una videodenúncia per a compartir tot el que hem descobert i reflexionat.

Treball individual

- 1 _ La música que escoltem
- 2 _ Jo tinc la meua pròpia opinió
- 3 _ Què és el feminisme?

En esta primera part de la proposta reflexionarem sobre la música que escoltem i arreglegarem els coneixements previs que l'alumnat té sobre alguns conceptes relacionats amb la igualtat de gènere.

1 _ La música que escoltem

En esta activitat hauran de contestar a unes preguntes de forma individual; és important que tinguen una miqueta de temps per a reflexionar i contestar de forma sincera. Poseu en comú les respostes i feu una llista dels grups i els artistes que escolten, vos podran servir en activitats posteriors.

Com a docent, també hi pots participar i aportar-hi el teu punt de vista. Anota en un full 2 o 3 cançons que t'agraden especialment.



Recordes el missatge que transmeten? T'hi identifies? Anota'l també perquè a continuació, amb el suport d'esta [presentació de CANVA](#) reflexionareu en grup gran sobre les cançons que escolteu i de què tracten les lletres.

2 _ Jo tinc la meua pròpia opinió

Per a la dinàmica que vos proposem a continuació, necessitareu un espai ampli per a poder moure-vos; podeu apartar les taules i les cadires de la classe o buscar un altre espai a l'escola.

És important que permetem que el nostre alumnat se senta lliure d'expressar la seua postura i opinió, hem de recordar-los que hem d'evitar les crítiques. Després encetarem un **torn breu de parla** perquè qui vulga canvie la seua posició si els arguments dels companys i les companyes l'han convençut. Pot ser convenient que animeu l'alumnat a expressar la seua opinió, sobretot els més tímids, però ha de ser voluntari; potser algú no en té una opinió clara i no se sent segur per a compartir-la. És important que els transmeteu que no hi ha una resposta correcta i una d'incorrecta, que és la seua opinió i no han de deixar-se portar pel que facen els companys i les companyes. No és un debat, no hem d'arribar a un acord, respectem les opinions dels altres.

En esta [presentació de CANVA](#) podeu vore les normes i les afirmacions sobre les quals vos posicioneu a favor o en contra.

Si, al final de la dinàmica, se vos ocorren altres afirmacions que ajuden a reflexionar sobre la igualtat de gènere, animeu-vos a proposar-les.



A debatre!

3 _ Què és el feminisme?

A continuació, tractarem una miqueta més dos conceptes que hem esmentat en la dinàmica anterior: el feminisme i els micromasclismes. Segur que n'heu sentit a parlar en moltes ocasions, però, realment en coneixeu el significat? I com van sorgir?

Orientacions per a docents



De vegades, ens formem una opinió pel que sentim ací i allà sense haver buscat més informació per a contrastar-la.

En qualsevol àmbit de la vida, per a tindre opinió i prendre decisions és important buscar informació de fonts diferents i contrastar-la.

Així doncs [ací tens dos vídeos per a projectar](#), en els quals, per descomptat, poden prendre notes per a reobrir el debat anterior, si ho considereu oportú, i argumentar un canvi d'opinió o refermar la seua postura.

Treball en equip

- 1 _ Com et sona?
- 2 _ Investiguem la música
- 3 _ Videodenúncia

Esta segona part de la proposta la durem a terme en grups de 4 o 5 alumnes. Com que som persones diferents, també tenim opinions diferents; sigueu respectuosos, escolteu els companys i companyes i faciliteu que tot el món pugui dir el que pensa. Potser vos sorprendran!

1 _ Com et sona?

Ara ens centrarem en la música. En la primera activitat d'esta fitxa, heu reflexionat sobre les cançons



que escolteu, els missatges que transmeten i si vos hi sentiu identificats.

L'alumnat de Batxillerat artístic d'un institut de Conca també ha fet este exercici, del qual ha resultat [el vídeo que pots projectar en la pissarra](#).

Una vegada els grups hagen compartit les seues opinions, demana'ls que un portaveu les resumisca en veu alta.

2 _ Investiguem la música

Què vos pareix si ara sou vosaltres els que analitzeu cançons que coneixeu?

Podeu pensar en peces musicals actuals o de la infància.

Vos proposem que intenteu classificar-les en tres grans grups tal com voreu en el [mur col·laboratiu de PADLET](#) següent.

Però no servix només posar-ne el títol, busqueu la lletra en internet i justifiqueu amb **una frase** la vostra classificació tal com fem en l'exemple.

Perquè puguen escriure en el PADLET, l'hauràs de clonar primer i facilitar-los-en l'enllaç.

Abans de visualitzar la música hem de saber que moltes de les cançons que el nostre alumnat escolta tenen videoclips oficials molt explícits que podem veure en Internet; potser no és una bona idea veure'ls, però només vosaltres ho podeu valorar.

Un altre recurs interessant, si ho veieu necessari, pot ser la **Declaració dels drets dels xiquets i les xiquetes** o els **drets i deures fonamentals de la Constitució Espanyola**. És important que tinguen clar que tenen uns drets, però també uns deures que permeten que els altres puguen exercir els seus drets.

De segur que el teu alumnat té moltes idees, però ací et deixem altres exemples de cançons i materials que vos poden ser útils:

- **Ajuntament de València** “150 cançons per a treballar la prevenció de la violència de gènere en el marc educatiu”: [150 cançons](#)
- **Curricé** No significa no: <https://www.youtube.com/watch?v=WpYkxSSpQ4g>

3 _ Videodenúncia

Estes cançons se senten en revetles, en festivals d'escoles, en la ràdio... Que us sembla ara que heu reflexionat sobre les seues lletres?

I si gravem un vídeo seguint l'exemple de l'Escola d'Art de Conca amb les cançons que heu analitzat? No ha de ser igual, només ens ha de servir d'inspiració. Com ho podem fer nosaltres?

Potser el podríem fer arribar a l'**Institut de la Dona**. Per si no la coneixeu, ací en podeu visitar la pàgina web: <http://www.inmujer.gob.es/>

Tal com expliquen en la web: “L’Institut de la Dona i per a la Igualtat d’Oportunitats (IMIO) és un organisme autònom adscrit al Ministeri de la Presidència, Relacions amb les Corts i Igualtat, que té com a funcions promoure i fomentar la igualtat dels dos sexes”, entre d’altres.



Imatge de Ciker-Free-Vector-Images en Pixabay

Però hi ha moltes més opcions, **què podríem fer amb la nostra vídeo denúncia?**

És important **que la tasca final que feu no es quede dins de l’aula**, penseu i decidiu com la difondreu. Esta obertura a l’exterior farà que l’alumnat estiga més motivat i que veja que el treball que feu té sentit. També pot ser interessant

acompanyar el vídeo d’una explicació breu o d’una enquesta per a saber quin efecte té en les persones amb qui ho compartim.

Algunes idees sobre com difondre la tasca final: mitjançant la web o el blog de l’escola de la classe, enviant el vídeo per correu electrònic, fent-lo arribar a l’ajuntament acompanyat d’una carta explicativa de l’alumnat, compartint-lo amb altres escoles de la població, fent-lo arribar a diaris o revistes locals, enviant-lo a l’institut de Conca...

En estos [dos artículos de prensa](#), podreu veure com tracten el tema

