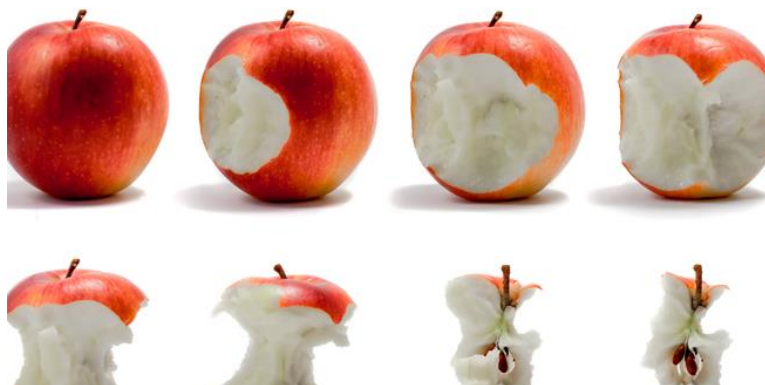


Nom _____



La història de l'animació

Des del començament de la humanitat, les persones hem utilitzat diverses manifestacions artístiques per a comunicar-nos. Però ara ens centrarem en l'interés per representar la il·l·lusió del moviment; és a dir, en els antecedents del cinema o, més ben

dit, de l'animació. Invents com la llanterna màgica, el taumatrop, el fenaquistoscopi o el zoòtrop, entre molts altres, són la base de l'animació que coneixem actualment. Saps de què et parlem? Has fet mai un curt d'animació? Coneixes la tècnica stop motion?

En les activitats que us proposem a continuació aprendrem tot això i molt més, esperem que disfruteu fent-les!

Treball individual

- 1 _ La història de l'animació
- 2 _ Què és l'stop motion?

Nom _____

1 _ La història de l'animació



En este [vídeo de la Universitat de Ciències i Arts d'Amèrica Llatina](#), entendreu d'on prové l'animació i com ha anat evolucionant.

Quan acabe el vídeo, podeu comentar a classe què us ha paregut i si coneixeu altres tècniques d'animació.

2 _ Què és l'stop motion?

T'ho expliquem en esta [presentació de CANVA](#)

CREACIÓ AUDIOVISUAL
Les nostres animacions amb Stop Motion

La tècnica de **Stop motion** consisteix a simular la sensació de moviment reproduint una seqüència d'imatges modificades lleugerament.

Però no hi ha únicament un tipus de stop motion, podem utilitzar i mesclar diferents tècniques.





Algunes tècniques interessants són:

- Cut-out:** es desplacen retallades de paper, cartolina o tela per a la realització de les fotografies.
- Pixilació:** animació d'objectes, persones...
- Plastimació o clay animation:** ninots amb plastilina o material mal-leable.
- Rotoscopia:** captura d'imatges posteriorment redibuixades.
- Tècniques mixtas:** combinant diverses tècniques diferents.

Com més xicotetes siguen les modificacions i més imatges hi haja, més real semblarà el moviment.

Podeu visualitzar alguns vídeos amb diversos exemples de Stop Motion com el que us proposem a continuació. **Sou capaços d'identificar les tècniques que s'utilitzen en cada vídeo?**

Per a poder entendre millor en què consisteix exactament podeu fer l'experiment del Flipbook que ens esmentaven en el vídeo.



Nom _____

Treball en equip

1 _ Experimentem amb stop motion

Què us han semblat les tècniques que us hem mostrat? Com heu pogut vore, hi ha vídeos molt professionals i altres de més casolans, com els que podríem gravar a classe! I això és exactament el que us proposarem de fer ara.

Per a dur-ho a terme, treballarem en **grups de 4 o 5 alumnes**; és important que compreguem que **el treball en equip consisteix a escoltar totes les opinions dels companys i les companyes, buscar estratègies per a prendre decisions junts, exposar les idees o preferències i, sobretot, passar-ho bé junts!**

A continuació, us guiarem perquè pugueu crear una animació breu i experimenteu algunes de les tècniques que heu descobert. Penseu que **ha de ser curta i senzilla**, no podem pretendre fer una pel·lícula el primer dia que utilitzem una càmera de vídeo. Pot ser que siga la professió d'algú de vosaltres en un futur, qui sap!

1 _ Experimentem amb stop motion

ELS 4 PASSOS PER A GRAVAR UN CURT

En la presentació següent us facilitem tota la informació per a [crear i gravar un curt breu](#).

Us animeu a utilitzar la tècnica stop motion?