



MATÈRIES: DESTRESES LINGÜÍSTIQUES, CIÈNCIES DE LA NATURALES, CIÈNCIES SOCIALS

EDAT: 6é (11-12 anys), 1r ESO (12-13 anys)

OBJECTIUS DE LES FITXES DE TREBALL

Per mitjà de la proposta didàctica que trobareu a continuació, us proposem parlar de diversitat amb l'objectiu de fer-la visible i reflexionar sobre la seua existència i importància per a poder apreciar-la.

En la primera part us proposem fer una xicoteta dinàmica de forma individual per a introduir la segona part, que consistirà a visualitzar i reflexionar sobre el curtmetratge "Binta i la gran idea" de Javier Fresser, gravat amb la col·laboració d'UNICEF.

Abans de començar us convidem a veure amb el vostre alumnat un vídeo breu sobre un projecte fotogràfic d'Angélica Dass titulat "Humanae Project".

[Humanae, projecte fotogràfic de l'artista brasilera Angélica Dass.](#)

Per entendre millor el projecte d'Angelica Dass os recomanem este vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=Z9gCANaV3Uw>

Treball en equip

1 _ El meu punt de vista

1 _ El meu punt de vista

La dinàmica que us plantejem a continuació ens servirà per a fer una xicoteta introducció sobre el vídeo que veurem en la segona part d'esta proposta.

La dinàmica “El meu punt de vista” no requereix massa introducció, consisteix a **facilitar a cada alumne i alumna la quadrícula** que tenen en la fitxa de l'alumnat i que podeu vore en este enllaç de [CANVA](#).

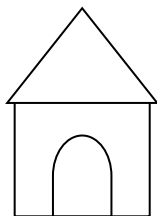
De manera individual, l'alumnat haurà de seguir les instruccions que els hi donarem a través de la següent [presentació de Genially](#), en la que **se'ls demanarà que dibuixin una casa diferent en cada un dels requadres**.

Al tercer o quart dibuix, alguns o algunes es plantejaran que no hi ha més cases diferents, que no saben dibuixar-les. No passa res, tal i com indica la presentació, **l'única norma que han de tenir en clara es que no anem a resoldre'ls cap dubte**.

En cada un dels passos que marca la presentació, **cada alumne i alumna haurà d'interpretar-lo i decidir el que considere oportú, sense parlar amb els altres ni preguntar**. És interessant que els transmeteu que no passa res si prenem una decisió equivocada que el més important durant el procés és que pensen per a després poder reflexionar tots junts.

Una vegada acabem obrirem un torn de paraula per a intercanviar opinions i impressions sobre el que ha passat.

Segurament, la majoria de les cases que han dibuixat seran molt semblants a esta:



Alguns hi hauran posat una ximenera o unes finestres o potser un arbre amb una tanca... Per quina raó? Algú ha dibuixat una casa de canyes? Un iglú? Una casa flotant? Una tenda o haima com les dels tuaregs? Una casa que no toque terra? Com les que construïxen en zones pantanoses o de marenys. Una casa de caragol?

Els nostres dibuixos estan relacionats i influïts clarament per la nostra cultura, la nostra educació i les nostres creences d'habitants occidentals. Tot això també influïx en la nostra manera de pensar, de sentir, d'interpretar i de prendre decisions i possiblement seria diferent si haguérem nascut en un altre lloc del món, amb una altra família i en una cultura diferent.

A continuació veurem un curtmetratge des d'un prisma molt diferent del nostre. Esperem que ho disfruteu i poseu en marxa tots els sentits per a captar els xicotets matisos relacionats amb tot el que hem estat comentant i que ens ajudaran a percebre les diferències culturals i a reflexionar sobre això.

Treball individual

- 1 _ Binta i la gran idea
- 2 _ Reflexionem

1 _ Binta i la gran idea

És important que abans de veure el curt de Binta, l'alumnat se situe en el context en què es desenvolupa per a facilitar-los la comprensió i també per a ajudar-los a parar atenció als detalls. Per això us proposem que l'alumnat conteste individualment a les preguntes que hi ha en el seu material i que després les poseu en comú completant entre tots les qüestions que no tinguen clares. També seria interessant que buscareu un poc d'informació sobre el Senegal i la comparàreu amb les dades d'Espanya. Podeu mirar quants habitants té, la seua extensió, l'esperança de vida, la taxa d'alfabetització, els idiomes que s'hi parlen, les religions, els països veïns, el clima...

Ací podeu trobar un document d'UNICEF amb informació i imatges del Senegal. Està en anglés.
https://www.unicef.org/infobycountry/files/BOOK_FINAL_COMPLETE.pdf

Una vegada contestades i compartides les preguntes del material de l'alumnat, en l'enllaç següent podreu veure el [curtmetratge de "Binta i la gran idea", de Películas Pendelton en col·laboració amb UNICEF.](#)

1 _ Reflexionem

A continuació us proposem una reflexió breu per fer-la individualment, relacionada amb el que han vist en el curt i compartir-la en grup gran.

Pots accedir a les preguntes a través d'este [formulari de Google](#). Dir-te que el formulari no arreplega cap tipus de dada del participant. Un cop completades totes les preguntes per part de l'alumnat, li donen a "Enviar" i posteriorment a "Ver puntuación" per tal de compilar les seues pròpies respostes.

En concret, estes són les preguntes:

Acabar les frases que es plantegen a continuació:

- El que m'ha sorprés més
- El que m'ha agradat més
- El que no m'ha agradat
- Un "tubab" és
- Del curt, he après
- La meua vida s'assembla al que mostra el curt en

Orientacions per als docents

- La meua vida es diferencia al que mostra el curt en
- Crec que podria aprendre dels protagonistes
- Crec que podrien aprendre de mi

Sobre l'obra de teatre a l'escola:

- A la classe de Binta em crida l'atenció
- Conviden tot el poblat a la representació de l'obra de teatre, on s'escenifiquen diversos problemes
- Trobe aquests problemes en la meua vida quotidiana?
- L'obra de teatre de l'escola la feien per a

Sobre Soda i la seua família:

- A Fatu, la mare de Soda, l'enganyen al mercat perquè
- Soda no va a l'escola perquè
- El pare de Soda

Sobre la història del pare de Binta (Sabu) i la seua gran idea:

- La gran idea de Sabu és
- Des del meu punt de vista, la idea que planteja és
- Sabu, el pare de Binta, diu que hem d'aprendre del comportament dels ocells, són tan llestos que agafen el millor del nord i el millor del sud. Això vol dir que.....

Pot ser interessant que després de contestar a cada pregunta **compartisquen les respostes i les opinions en grups de 4 o 5** alumnes; així, podran participar més i escoltaran totes les idees dels companys i les companyes i completaran les respostes si ho consideren oportú.

Un breu aclariment En una de les activitats que trobareu tot seguit hi ha la paraula "tubab", que també es pot veure en els subtítols del curtmetratge. Al Senegal es fan servir les paraules "tubat" o "toubab" per a anomenar qualsevol persona blanca.